

DEPORTES

NATACIÓN

La estrella del mundo es española

Belmonte suma su tercer oro en el Mundial de piscina corta / Wildeboer, plata en los 50 espalda

CARLOS TORO

Mireia Belmonte se bañó ayer en oro. Aschwin Wildeboer se remojó en plata. Eran la sexta y séptima medallas de la natación española en este Mundial en piscina corta, la última gran competición del año. Seis nadadores desplazados a Dubai y siete medallas. Nunca tan pocos ganaron tanto, especialmente si tenemos en cuenta que esas siete recompensas corresponden a tres de los expedicionarios (Belmonte, Wildeboer, Villaécija), la mitad del grupo.

No sería, sin embargo, elegante considerar actores sin frase a los demás viajeros. Después de todo, Patricia Castro nadó la final de los 400 libre, y Mercedes Peris intervendrá hoy en la de los 50 espalda después de haber sido séptima en la de 100. En cuanto a Rafa Muñoz, el más discreto, y fiel a su carácter ciclotímico, fue ayer sexto en los 50 mariposa con un buen tiempo (22.77).

El éxito de la natación española en estos Mundiales adquiere con tales números un relieve suplementario que lo engrandece aún más. En todos los Mundiales en pileta de 25 metros celebrados hasta ahora, España había obtenido en total seis metales. Siete en una sola edición nos autoriza a usar el calificativo, usado a menudo con rimbombante ligereza, de resultado histórico. Si, por añadidura, constatamos que, de las siete, cuatro son de oro, pues lo de histórico no parece ni exagerado ni periodísticamente excesivo.

MEDALLISTAS ESPAÑOLES

4 oros: Mireia Belmonte (200 m. estilos, 200 mariposa, 400 estilos) y Erika Villaécija: 800. **2 platas:** Belmonte (800) y Aschwin Wildeboer (50 espalda). **Bronce:** A. Wildeboer (100 espalda).

MEDALLERO

1. Estados Unidos18 medallas (8 de oro, 4 de plata, 6 de bronce)
2. Rusia7 (4+3+0)
3. España7 (4+2+1)
4. China12 (2+5+5)
5. Francia6 (2+2+2)

Las dos medallas de ayer correspondieron a nadadores ya laureados en estos Campeonatos, lo que refrenda, por un lado, unos sobresalientes talentos individuales y, por otro, una reiterada solvencia competitiva. La primera, según el orden del programa, la obtuvo, en los 50 espalda, Aschwin Wildeboer. Ya bronce en los 100, el sabadellense (23.13) no llegó a inquietar al ruso Stanislav Donets (22.93), el campeón en el hectómetro, pero resistió bien al chino Xiaulei Sun (o Sun Xiaulei, que nunca se sabe cómo escribir estos nombres).

Ambos acabaron en el mismo tiempo, ni una centésima más ni una milésima menos, y cada uno recibió una plata. Detrás, el fran-



Mireia Belmonte, ayer, levanta el dedo índice tras ganar su tercer oro. / AP

cés Camile Lacourt, subcampeón en los 100 y que debió ser descalificado entonces para cederle la plata a Aschwin. Lo de ayer se trató, en cierto modo, de una venganza con visos de justicia retroactiva. Hoy se producirá el tercer asalto en la espalda (200 metros). Cabe pensar que el español, que ya ha saboreado metal en los otros dos, podría darnos una nueva alegría. Hablando de saborear, ¿por qué esa moda-manía de morder las medallas y las copas en todas las competiciones?

Lo de Mireia es de matrícula de honor y le proporciona el título de reina del Campeonato. Tres oros y una plata sin intervenir en ningún relevo es toda una hazaña, acompañada con alguna que otra curiosidad, como, por ejemplo, que el oro de ayer en los 200 estilos llegara por la calle 8, la reservada para el peor tiempo de la final. Ello significa que la badalonesa ha dosificado sabiamente sus fuerzas para responder a un programa muy cargado en el que ha ahorrado las energías para clasificarse y luego echar el resto.

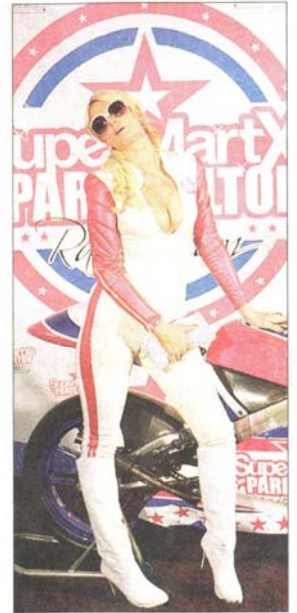
Batió, con 2:05.73, el récord de los Campeonatos y, por descontado, el de España. Sólo ha fallado –es un decir– en los 100 estilos. Haberlos disputado con posibilidades de medalla hubiera sido sobrehumano. Tal vez, incluso, no debería haberse inscrito en ellos porque, después de todo, es una prueba demasiado corta para sus aptitudes. Y, además, coincidía con las semifinales de los 800. Los técnicos federativos, mucho más

Tres oros y una plata sin intervenir en ningún relevo es toda una hazaña

A los 20 años, es hoy una nadadora de clase mundial a la que cabrá pedir mayor regularidad

tras los dos oros del primer día, no estaban por la labor, aunque finalmente, en una decisión un tanto incomprensible por parte de unos y otros, Mireia se lanzó al agua sólo para realizar el 28º registro y quedar eliminada en series. Tomémoslo, y quizás así lo pensaron todos, como un entrenamiento de calidad, sin mayores esfuerzos ni propósitos.

Belmonte, a los 20 años, es hoy una nadadora de clase mundial a la que cabrá pedir a partir de ahora una mayor regularidad hija de la experiencia y la confianza. En cierto modo, y tras las grises actuaciones generales en los Juegos de Pekín y el Mundial de Roma, representa el resurgir de la natación española.



Paris Hilton, ayer, en Madrid. / S.E.N.

MUNDIAL 125 CC

Paris Hilton patrocinará a Gadea y Maverick

ELENA ISARDO / Madrid

Año hotel de toreros, donde Manolete siempre tenía reservada la habitación 220 por una cuestión de superstición antes de jugarse la vida en el ruedo de Las Ventas. Hoy refugio de celebrities a su paso por Madrid. El Hotel ME Reina Victoria acogió ayer la presentación en sociedad del equipo SuperMartxé VIP by Paris Hilton, que competirá en el Mundial de 125 cc los próximos tres años y que contará con los pilotos españoles Sergio Gadea y Maverick Viñales, campeón de España y de Europa del octavo de litro.

Enfundada en un ceñidísimo mono blanco y rosa, generoso escote y botas con tacón de vértigo –atendiendo de lo más cómodo para subirse a una moto–, Paris Hilton tiene una nueva ocupación. Modelo, actriz, diseñadora, cantante y, desde ayer, propietaria de un equipo de motos en el campeonato del mundo. Sin pudor alguno, aseguró que no sabe mucho de motos pero que tratará de aprender visitando el paddock mundialista –por contrato, asistirá a cinco grandes premios en 2011–. Y ya piensa en fiestas de celebración, of course. «Ayudaré a mi manera. Si ellos ganan, sería una gran sorpresa para mí. Nos iremos de fiesta y nos divertiremos muchísimo», señaló la heredera del imperio Hilton, quien desembarca en el Mundial de 125 cc bajo una fórmula similar a la empleada por Antonio Banderas en el curso que se cierra.

El empresario y DJ Nano Barea, fundador de la empresa SuperMartxé, organizador de fiestas a lo largo y ancho del planeta con sede en Ibiza, tiene un acuerdo con Paris Hilton y fue él quien la convenció para prestar su imagen al nuevo equipo, que cuenta con un fuerte respaldo técnico. El italiano Rossano Brazzi, uno de los grandes gurús de Aprilia y que ha trabajado con Valentino Rossi y Max Biaggi, será el jefe de equipo de Gadea.